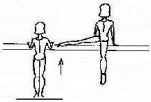
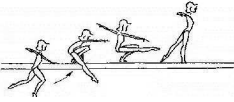
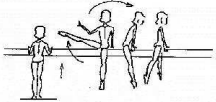
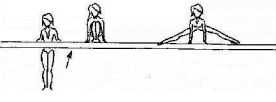
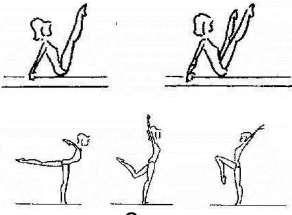
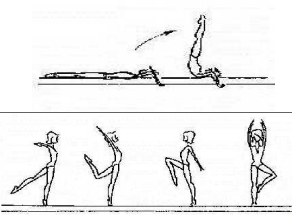
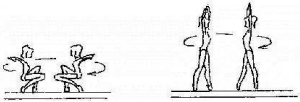
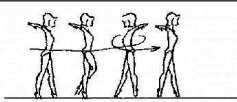
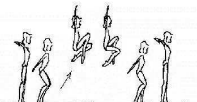
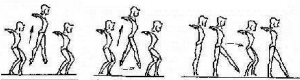
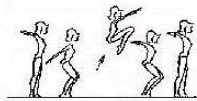
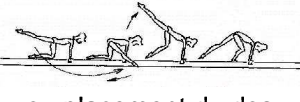
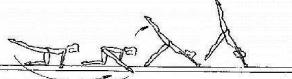
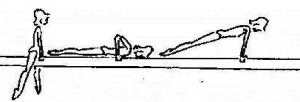

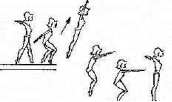
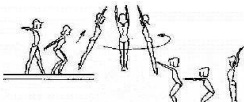
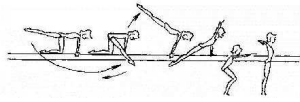
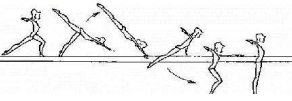

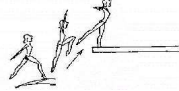
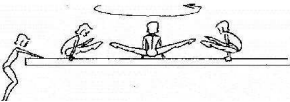

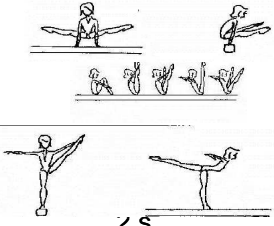
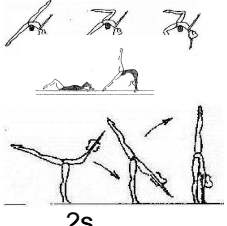
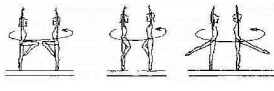
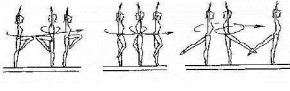
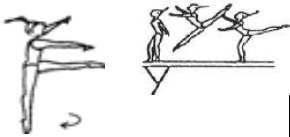
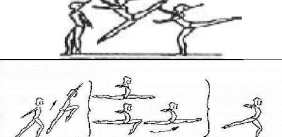

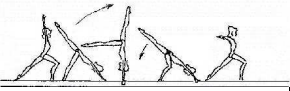
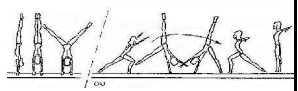
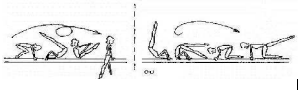
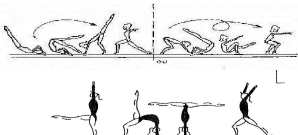
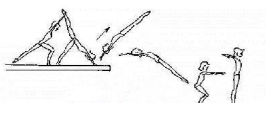
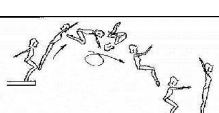
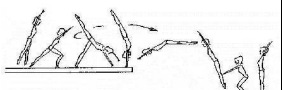
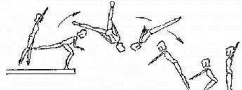


		A=0,1	Texte	B=0,2	Texte
E	1		Sauter à l'appui puis passage d'une jambe sur le côté		Entrée en bout de poutreau sur le coté impulsion libre arriver sur 1 ou 2 jambes avec aide d'une ou des mains
E	2		Sauter avec battements côté d'une jambe et arrivée à cheval sur la poutre		Entrée en grand écart facial
M	3		Equilibre fessier avec pose des mains ou Maintien pied plat		Chandelle ou maintien sur demi pointe
Pivot	4		½ tour accroupi ou ½ tour debout		Départ pieds croisés puis tour complet sur ½ pointes
SG	5		cabriole jambe a l'oblique basse ou cabriole jambes fléchis à l'horizontale		Saut de chat
SG	6		Saut extension ou saut extension avec changement de jambes ou assemblée		Saut Groupé
A	7		Placement du dos ou Départ à 4 pattes, lancer 1 jambe pour se retrouver en fente		Départ à 4 pattes, lancer 1 jambe et aller à l'oblique basse
A	8		A cheval passer sur le ventre puis maintien en position courbe avant (épaules au dessus des mains)		A cheval aller jusqu'à la position du culbuto (chandelle fermée) puis revenir à cheval
S	9		Sortie saut extension ou saut groupé		Sortie saut extension avec une rotation longitudinale de 180°
S	10		Départ à 4 pattes, lancer 1 jambe en allant vers l'ATR et sortie latérale		Monter vers l'ATR et sortie latérale

		C=0,3	Texte	D=0,4	Texte
E	1		Renversement en entrée		Entrée en bout de poutreau sur le coté impulsion libre arriver sur 1 ou 2 jambes sans aide des mains
E	2	 2 s	Entrée en équerre écart en bout de poutre		Face à la poutre, passage des jambes entre les bras pour se retrouver en position assise ou entrée en équerre latéral jambes écartés ou serrées
M	3	 2 s	Equerre écartée ou équilibre fessier (sans pose des mains) ou y ou planche	 2s	Attitude avec dos sur poutre et extension dorsal (position des jambes libres) ou pont 1 jambe ou départ en planche puis I
pivot	5		1/2 pivot		Pivot
SG	5		cabriole jambe tendue à l'horizontale devant ou petit sissonne ou saut de biche 90°		sisonne ou grand jeté écart 150°
SG	6		saut avec 1/4 de tour de transversale à latéral ou inversement		Saut antéro postérieur 150° ou saut cosaque
A	7		ATR 1 jambe		ATR latéral <u>ou</u> transversal <u>ou</u> roue
A	8		roulade arrière ou avant arrivée libre		Roulade arrière arrivée sur les pieds <u>ou</u> roulade avant arrivée sur les pieds <u>ou</u> souplesse arrière élément différent des roulades
S	9		Sortie saut de mains <u>ou</u> souplesse arrière en latéral		Sortie salto avant groupé ou sortie salto arrière
S	10		Sortie rondade		Sortie costale

