

**FEDERATION INTERNATIONALE  
DE GYMNASTIQUE**



FONDEE EN 1881

**REGLEMENT TECHNIQUE 2006**



**SECTION 3  
REGLES SPECIALES  
GYMNASTIQUE RYTHMIQUE**



## ART. 1 PRINCIPES DU PROGRAMME DES COMPETITIONS

Les programmes des compétitions pour les Championnats du Monde sont décrits ci-après. Pour d'autres manifestations sportives, des arrangements spéciaux peuvent être applicables (voir art. 3.1 à 3.5).

### **Concours individuels, par équipes et des exercices d'ensemble**

#### ***Concours des exercices individuels***

##### a) Concours I:

- Pour les gymnastes individuelles: 3 ou 4 exercices en utilisant 3 ou 4 des 4 engins imposés dans le programme de l'année concernée (voir art. 7.1)
- Pour les gymnastes d'une équipe (classement par équipes): 1 exercice au minimum par gymnaste, 4 au maximum (mais pas plus d'un exercice par engin).

##### b) Concours II :

- 1 exercice avec chacun des 4 engins imposés dans le programme de l'année concernée (voir article 7.1).

##### c) Concours III :

- 1 exercice à chaque engin auquel la gymnaste s'est qualifiée.

#### ***Concours des exercices d'ensemble***

- 2 exercices exécutés par 5 gymnastes travaillant en groupe (voir art. 7.2).

## ART. 2 ORDRE DES ENGINS

- Corde
- Cerceau
- Ballon
- Massues
- Ruban

## **ART. 3 JEUX OLYMPIQUES**

### **ART. 3.1 PROGRAMME DES COMPETITIONS**

#### **Art. 3.1.1 Concours individuels**

Le concours général multiple est composé de :

- a) Concours de qualification
- b) Finale

Le programme est composé de 4 exercices conformément aux directives applicables pour le Concours II des Championnats du Monde.

##### a) Concours de qualification

Les gymnastes qualifiées lors des Championnats du Monde et les gymnastes supplémentaires désignées par le CT en accord avec le Comité exécutif, et celle désignée par la Commission tripartite du CIO, prennent part à ce concours. Le classement est établi par le nombre total de points aux 4 engins.

##### b) Finale

Les 10 meilleures gymnastes du concours de qualification prennent part à ce concours. Le classement est établi par le nombre total de points obtenus aux 4 engins.

En cas d'égalité de point à n'importe quelle place du concours de qualification, les égalités seront départagées comme suit:

- En additionnant les quatre notes, en tenant compte de toutes les notes de toutes les juges, sans élimination de la note la plus élevée et la plus basse.
- La meilleure note obtenue au concours de qualification

Les gymnastes commencent chaque concours avec zéro point.

La gymnaste ayant obtenu le plus grand nombre de points à la finale sera déclarée championne olympique.

En cas d'égalité de point à n'importe quelle place des finales, les égalités sont départagées comme décrit ci-dessus.

#### **Art. 3.1.2 Concours des ensembles**

Le concours général multiple est composé de :

- a) Concours de qualification
- b) Finale

Le programme est composé de 2 exercices conformément au programme technique des Championnats du Monde qualificatifs et selon les directives applicables aux Championnats du Monde.

a) Concours de qualification

Les ensembles qualifiés sur la base des Championnats du Monde ainsi que les deux ensembles supplémentaires désignés par le Comité technique prennent part à ce concours. Le classement est établi par le nombre total de points obtenus aux 2 exercices.

b) Finale

Les 8 meilleurs ensembles du concours de qualification prennent part à ce concours. Le classement est établi par le nombre total de points obtenus aux 2 exercices.

En cas d'égalité à n'importe quelle place du concours de qualification, les égalités sont départagées comme suit:

- addition des deux notes, en tenant compte de toutes les notes de toutes les juges, sans élimination de la note la plus basse et la plus élevée
- la meilleure note obtenue au concours de qualification.

Les ensembles commencent chaque concours avec zéro point.

L'ensemble ayant obtenu le plus grand nombre de points à la finale sera déclaré champion olympique.

En cas d'égalité de points, les égalités sont départagées comme décrit ci-dessus.

## **ART. 3.2 DROIT DE PARTICIPATION ET COMPOSITION DES DELEGATIONS**

### **Art. 3.2.1 Concours individuels**

Nombre de gymnastes : 24

La qualification est basée sur les résultats des Championnats du Monde (Concours I) précédant les Jeux Olympiques.

La qualification s'applique aux fédérations et non aux gymnastes, à l'exception des places 21 à 24.

Système de qualification :

Places 1 - 10 : les places sont attribuées à 2 gymnastes des 5 équipes qui s'étaient classées aux rangs 1 à 5 lors des Championnats du Monde qualificatifs.

Places 11 - 20: les places sont attribuées à 10 fédérations, au maximum une par fédération (autres que les 5 fédérations avec deux gymnastes mentionnée ci-devant) dont les gymnastes ont occupé les meilleurs classements lors des Championnats du Monde qualificatifs.

Places 21 - 23: trois « wilds cards » FIG, accordées par le Comité exécutif FIG en accord avec le CT-GR (dans l'ordre de priorité suivant) :

1. assurer que le pays hôte des JO est représenté par une gymnaste, à condition qu'elle ait participé aux Championnats du Monde qualificatifs. La place sera accordée à la meilleure gymnaste.
2. assurer que tous les continents sont représentés aux Jeux Olympiques. Si une telle wild card doit être attribuée, elle sera donnée aux meilleures gymnastes du continent en question (Concours I, classement des gymnastes individuelles pour la qualification pour le Concours II) des Championnats du Monde qualificatifs.
3. cas imprévus à condition que la gymnaste ait participé aux Championnats du Monde qualificatifs.

Toutes les places qui ne sont pas accordées selon les critères ci-devant seront accordées selon les mêmes critères que ceux appliqués pour les places 11 à 20, afin d'augmenter le nombre de gymnastes de fédérations non représentées aux Jeux Olympiques sur la base des autres critères.

Place 24 : « Invitation » du Comité International Olympique, accordée par sa Commission tripartite. Si cette invitation n'est pas utilisée par la Commission tripartite du CIO, elle sera attribuée selon les mêmes critères que ceux appliqués pour les places 11 à 20 dans le but d'augmenter le nombre de gymnastes individuelles de fédérations qui ne seraient pas représentées aux JO sur la base des autres critères.

En cas d'égalité de point, les critères suivants sont appliqués :

- addition des trois meilleures notes, en tenant compte des notes de toutes les juges, sans élimination de la note la plus élevée et la plus basse
- la note du 4<sup>ème</sup> exercice (si disponible)
- la note la plus élevée obtenue avec un des engins

Si l'égalité de points subsiste, toutes les gymnastes qui ne sont pas exclues par le processus participeront. Le cas échéant, le nombre des wild cards FIG sera réduit en conséquence.

2 gymnastes de réserve sont désignées sur la base des résultats du Concours I des Championnats du Monde qualificatifs. Si elle est appelée, une gymnaste de réserve concourt selon l'ordre de passage de la gymnaste qu'elle remplace.

Si une fédération devait renoncer à la participation de ses gymnastes qualifiées pour quelque raison que ce soit la fédération ou la / les gymnastes suivantes seront invités à participer.

### **Art. 3.2.2. Concours des ensembles**

Nombre d'ensembles : 10

La qualification est basée sur les résultats des Championnats du Monde précédant les Jeux Olympiques.

Places 1 - 8 : les places sont attribuées aux 8 meilleurs ensembles du classement des Championnats du Monde qualificatifs.

Places 9 - 10: seront attribués par le Comité exécutif FIG en accord avec le CT-GR (dans l'ordre de priorité suivant) :

1. assurer que le pays hôte des JO est représenté à condition que son ensemble ait participé aux Championnats du Monde qualificatifs.
2. assurer qu'au moins trois continents soient représentés aux Jeux Olympiques. Si une telle wild card doit être attribuée, elle sera donnée au meilleur ensemble du continent en question lors des Championnats du Monde qualificatifs.
3. cas imprévus, à condition que l'ensemble ait participé aux Championnats du Monde qualificatifs.

Toutes les places qui ne sont pas attribuées sur la base des critères ci-devant, seront attribuées selon les critères appliqués aux ensembles 1 à 8.

En cas d'égalité de points à n'importe quelle place, la qualification se base sur les critères suivants:

- par addition des deux notes, les notes de toutes les juges, y compris la plus basse et la plus élevée étant prises en considération,
- la note la plus élevée du concours général.

Si l'égalité subsiste, les ensembles seront tirés au sort.

Si une fédération (ou un CNO) refuse de faire participer son ensemble, le droit de participation sera accordé à la Fédération ayant l'ensemble classé immédiatement après celui de la dernière fédération sélectionnée.

### **ART. 3.3 APPROBATION PAR LE COMITE NATIONAL OLYMPIQUE**

Seules les gymnastes individuelles et les ensembles autorisés par leur Comité National Olympique ont le droit de participer aux Jeux Olympiques et pour autant qu'ils se soient qualifiés (voir art. 3.2.1 et 3.2.2).

Les Comités nationaux olympiques devront communiquer leur décision quatre mois au plus tard avant les Jeux Olympiques.

## **ART. 4 JEUX MONDIAUX**

### **ART. 4.1. PROGRAMME DES COMPETITIONS**

Le Concours de qualification avec 24 gymnastes se base sur les principes et la forme du Concours I (compétition de qualification des individuelles, mais sans classement par équipes et classement du concours multiple) des Championnats du Monde dans l'année des Jeux Mondiaux et sur les règles y relatives. Les 8 meilleures gymnastes par engin se qualifient pour les

Finales individuelles par engin (selon les critères du Concours III des Championnats du Monde)

Exemple de programme.

1er jour: Concours de qualification de deux engins  
Finales de deux engins

2ème jour: Concours de qualification des deux autres engins  
Finales de deux engins

ou

1er jour: Concours de qualification de tous les engins  
2ème jour: Finales de tous les engins

Le programme détaillé doit être approuvé par la FIG.

### **ART. 4.2 DROIT DE PARTICIPATION ET COMPOSITION DES DELEGATIONS**

Le nombre de gymnastes (24) et officiels est déterminé en fonction de l'accord conclu entre l'IWAG et la FIG.

La qualification se base sur les résultats obtenus au Concours I des Championnats du Monde de l'année précédant les Jeux Olympiques.

La qualification s'applique aux fédérations et pas aux gymnastes, à l'exception des 4 wild cards (places 21 à 24).

Les places sont attribuées comme suit:

Les places 1 – 10 seront attribuées à 2 gymnastes des 5 fédérations dont les équipes se sont classées aux rangs 1 à 5 des Championnats du monde qualificatifs (classement par équipes, Concours I).

Les places 11 – 20 seront attribuées à 10 gymnastes – au max. 1 par fédération – de celles (autres que les 5 équipes mentionnées ci-devant) dont les gymnastes ont occupé les meilleurs rangs aux Championnats du Monde qualificatifs (Concours I, classement des gymnastes individuelles pour la qualification pour le Concours II).

Si le nombre de fédérations participantes aux Jeux Mondiaux ne devait pas être suffisant, les fédérations des meilleures équipes (dans l'ordre du classement par équipes des Championnats du monde qualificatifs) recevront la possibilité d'envoyer 2 gymnastes.



Les places 21 – 24 (4 wild cards FIG) seront attribuées (dans l'ordre de priorité) par le Comité exécutif FIG en accord avec le CT-GR comme suit:

1. assurer que le pays hôte est représenté, à conditions que ses gymnastes aient participé aux Championnats du Monde qualificatifs. La place sera attribuée à la gymnaste la mieux classée (Concours I, classement des gymnastes individuelles pour la qualification pour le Concours II),
2. assurer que tous les continents soient représentés. (Si une telle wild card doit être attribuée, la place sera accordée à la gymnaste la mieux classée du continent en question aux Championnats du Monde qualificatifs, Concours I, classement de la qualification pour le Concours individuel multiple)
3. cas imprévu, à condition que la gymnaste ait participé aux Championnats du monde qualificatifs.

Toutes les places qui ne sont pas attribuées sur la base des critères ci-devant, seront accordées selon les mêmes critères que ceux des places 11 à 20 afin d'augmenter le nombre de gymnastes individuelles de fédérations qui ne sont pas encore représentées aux Jeux Mondiaux dans cette discipline.

#### **ART. 4.3 JUGES**

Juges du pool FIG, voir art. 7.10.1 et 7.10.2, Section 1 du RT  
Les frais des juges seront pris en charge par les fédérations participantes.

#### **ART. 5 CHAMPIONNATS DU MONDE**

##### **ART. 5.1 CHAMPIONNATS DU MONDE PAR EQUIPES ET INDIVIDUELLES ET CHAMPIONNATS DU MONDE DES ENSEMBLES (Concours I, II, et III)**

Ce programme comprend :

- |   |                     |
|---|---------------------|
| - Concours par équipes et qualification individuelles | <i>Concours I</i>   |
| - Finale du Concours individuel multiple              | <i>Concours II</i>  |
| - Finales par engins                                  | <i>Concours III</i> |
| - Concours général des ensembles                      |                     |
| - Finale des exercices avec un seul engin             |                     |
| - Finale des exercices avec deux engins différents    |                     |

Le détail de ces concours est indiqué aux art. 5.1.4 à 5.1.7 inclus.

### Art. 5.1.1 Programme général

Le programme général est élaboré et décidé par le Secrétaire général en étroite collaboration avec le Comité d'organisation et le comité technique. La Présidente technique est compétente pour les détails des horaires d'entraînement et de compétition.

Les tableaux ci-après indiquent la façon dont les programmes peuvent être établis en tenant compte du nombre d'inscriptions et d'autres circonstances.

	1 <sup>er</sup> jour	2 <sup>eme</sup> jour	3 <sup>eme</sup> jour	4 <sup>eme</sup> jour	5 <sup>eme</sup> jour
Matin	Concours I	Concours I	Concours II B	Concours général ensembles	Finales individuelles
Après-midi et soir	Concours I	Concours I	Concours général ensembles	Concours II A	et finales ensembles

Variante :

	1 <sup>er</sup> jour	2 <sup>eme</sup> jour	3 <sup>eme</sup> jour	4 <sup>eme</sup> jour	5 <sup>eme</sup> jour
Matin	Concours I	Concours I	Concours général des ensembles	Concours II	
Après-midi et soirée	Concours I Concours III	Concours I Concours III	Concours général des ensembles	Concours II	Finales ensembles

### Art. 5.1.2 Droit de participation et composition des délégations

Toutes les fédérations ont le droit de participer soit avec une équipe de 3 à 4 gymnastes, soit avec 1 ou 2 gymnastes individuelles, ainsi qu'avec un ensemble.

L'effectif maximum officiellement reconnu pour chaque fédération est le suivant :

	indiv.	Ensembles	total
Chef de délégation	1	1	1
Chef d'équipe	1	1	2
Entraîneur	1	1	2
Gymnastes	4	6	10
Médecin	1	1	1
Physiothérapeute	1	1	2
Total	9	11	18

### **Art. 5.1.3    Accréditation d'entraîneurs supplémentaires**

Les fédérations peuvent demander à l'organisateur d'accréditer jusqu'à 2 entraîneurs personnels au maximum, à leurs frais. Pendant les concours, des places assises seront à disposition de ces entraîneurs personnels dans la zone réservée aux gymnastes au repos, étant entendu que l'organisateur est en droit de réclamer un paiement pour ces places. Les noms des entraîneurs personnels devront être communiqués au Secrétariat général lors de l'inscription définitive.

### **Art. 5.1.4    Compétitions par équipes et de qualification individuelles (Conc.-I)**

Les résultats obtenus déterminent :

- le classement des équipes
- la qualification pour les Concours II et III
- le classement des gymnastes du concours multiple de la 25ème à la dernière place
- le classement des gymnastes de la 9ème à la dernière place à chaque engin
- lors des CM précédant les Jeux Olympiques, la qualification des individuelles qui participeront aux Jeux Olympiques et aux Jeux Mondiaux.

#### **a)    Concours par équipes**

L'équipe est formée de 3 à 4 gymnastes et chaque gymnaste peut, conformément aux exigences suivantes, exécuter 1 à 4 exercices (maximum).

Le programme se compose d'exercices avec les 4 engins imposés du programme de l'année concernée (voir art. 7.1). Chaque équipe doit présenter 3 exercices par engin, exécutés par une gymnaste différente, totalisant ainsi 12 exercices.

Le classement de l'équipe s'obtient par l'addition des 10 meilleures notes obtenues par les gymnastes de l'équipe.

#### **b)    Concours individuels**

Pour les gymnastes qui participent au Concours I comme individuelles seulement, le programme se compose d'exercices exécutés avec 3 ou 4 engins imposés. Leur classement, déterminant pour le Concours II s'obtient par l'addition des 3 meilleures notes obtenues, pour le concours III selon le niveau de la note à l'engin en question.

Le classement des gymnastes des équipes, déterminant pour le Concours II sera aussi obtenu par l'addition des 3 meilleures notes et pour le concours III selon le niveau de la note à l'engin en question. Toutes les gymnastes ayant participé aux engins concernés pourront se qualifier pour participer aux Concours II et III.

c) Formation de groupes

Tant les gymnastes par équipes que les individuelles seront réparties en groupes, par tirage au sort, selon le nombre de gymnastes qui participent.

**Art. 5.1.5 Finale du concours multiple (Concours II)**

Les 24 meilleures gymnastes du Concours I sont qualifiées en tenant compte d'un maximum de 2 gymnastes par fédération. Elles sont réparties en deux groupes en fonction du résultat du Concours I.

En cas d'égalité de points à la 24e place, la qualification se fait sur la base des critères suivants:

- en additionnant les trois meilleures notes obtenues, en tenant compte de toutes les notes de toutes les juges, sans élimination de la note la plus élevée et la plus basse,
- la note du 4e exercice (si disponible)
- la meilleure note obtenue à l'un des trois engins

S'il y a toujours égalité de points, toutes les gymnastes qui n'ont pas été exclues par la procédure ci-dessus participeront au Concours II.

Deux gymnastes de réserve sont désignées en prenant en considération la liste des résultats du Concours I. Si elle est appelée, une gymnaste de réserve concourt selon l'ordre de passage de la gymnaste qu'elle remplace.

Le programme consiste en quatre exercices utilisant respectivement les quatre engins désignés. Le classement s'obtient par l'addition des 4 notes aux 4 engins. On ne tient pas compte du résultat du Concours I.

La gymnaste qui a obtenu le nombre de points le plus élevé est déclaré vainqueur.

En cas d'égalité à n'importe quelle place, le classement sera basé sur les critères énoncés ci-dessous dans l'ordre suivant:

- en additionnant les quatre notes, en tenant compte de toutes les notes de toutes les juges sans élimination de la note la plus élevée et la plus basse,
- la meilleure note obtenue au Concours II.

S'il y a encore égalité, toutes les gymnastes qui n'ont pas été exclues par la procédure ci-dessus conserveront leur place ex-aequo.

**Art. 5.1.6 Finales par engins (Concours III)**

Ce concours détermine la gymnaste vainqueur pour chaque engin.

Les 8 meilleures gymnastes (2 par fédération au maximum) du Concours I à chacun des 4 engins du programme sont désignées pour participer aux finales individuelles par engins.

En cas d'égalité de points à n'importe quelle place, la qualification se base sur les critères ci-dessous:

- la moyenne de toutes les notes obtenues sans élimination de la note la plus élevée et la plus basse
- la note de composition la plus haute de l'exercice en question
- le classement le plus élevé au Concours I (si disponible)
- la meilleure note obtenue au Concours I (si disponible).

Pour chaque engin, 2 gymnastes finalistes de réserve sont désignées en tenant compte du classement par engin du Concours I. Lorsqu'on fait appel à une gymnaste finaliste de réserve, celle-ci travaille dans l'ordre de passage de la gymnaste qu'elle remplace.

Le classement est déterminé par le résultat obtenu à la finale. Il ne sera pas tenu compte du résultat obtenu au Concours I.

S'il y a égalité de points dans les finales, le classement est basé sur les critères mentionnés ci-dessus.

#### **Art. 5.1.7 Exercices des ensembles**

Cette compétition se présente en trois parties:

- (a) Concours général
- (b) Finale pour l'exercice utilisant un seul engin
- (c) Finale pour l'exercice utilisant 2 engins différents

#### **Art. 5.1.8 Compétition générale**

Chaque Fédération participant aux concours doit présenter deux exercices différents, exécutés deux jours différents.

L'un de ces exercices doit être exécuté avec 5 engins identiques, l'engin choisi étant, si possible, celui qui ne figure pas au programme des exercices individuels. Le deuxième exercice doit être composé avec les deux engins désignés par le CT-GR.

Les engins désignés seront valables au minimum pendant 2 ans consécutivement.

Chaque Fédération peut inscrire 5 gymnastes au minimum et 6 gymnastes au maximum pour le programme des exercices d'ensembles (2 exercices et 2 finales). Dans le cas de 6 gymnastes, les gymnastes peuvent participer:

- aux deux exercices du programme ou
- à un seul exercice du programme (réserve pour l'autre exercice).

Chaque exercice doit être présenté par 5 gymnastes. Tout groupe comprenant un autre nombre de gymnastes ne sera pas accepté.

Pour chaque exercice, la musique peut être différente ou identique.

Le classement pour le concours général est déterminé par l'addition des points obtenus aux deux exercices.

S'il y a égalité de points à n'importe quelle place, la classification se base sur les critères suivants:

- en additionnant les deux notes, en tenant compte des notes de toutes les juges, sans élimination de la note la plus élevée et la plus basse;
- la note la plus élevée au concours général.

**Art. 5.1.9      Finale avec un seul engin**

Les équipes classées aux 8 premières places du concours général pour cet exercice participent à la finale.

**Art. 5.1.10    Finale avec deux engins différents**

Les équipes classées aux 8 premières places du concours général pour cet exercice participent à la finale

**Art. 5.1.11    Détermination de la qualification aux finales et classement final**

En cas d'égalité de points à n'importe quelle place, les critères suivants sont déterminants pour départager les rangs:

- la moyenne de toutes les notes, sans élimination de la note la plus élevée et la plus basse,
- en cas de nouvelle égalité de point, l'équipe ayant obtenu, au Concours général, la note de composition la plus élevée pour l'exercice concerné participera à la finale,
- l'équipe ayant obtenu le plus grand nombre de points au concours général pour les deux exercices participera à la finale,
- s'il y a toujours égalité, toutes les équipes classées à la 8<sup>ème</sup> place participeront à la finale.

Pour chacune des finales, le classement sera déterminé par la note obtenue en finale. On ne tient pas compte du résultat du concours général.

S'il y a égalité de points dans les finales, le classement est basé sur le critère suivant:

- en additionnant la moyenne de toutes les notes, sans élimination de la note la plus élevée et la plus basse

## ART. 6 ACCOMPAGNEMENT MUSICAL

Tous les exercices doivent être exécutés entièrement avec un accompagnement musical, mais de très courtes interruptions, volontaires, justifiées par la composition sont autorisées.

La musique peut être exécutée par un seul instrument ou plusieurs, utilisés simultanément ou alternativement. L'accompagnement chanté est autorisé à condition que la voix soit utilisée comme un instrument (sans paroles).

Les détails concernant la manière dont la musique doit être jouée, les principes de base de l'accompagnement musical et les pénalisations pour non-conformité, sont contenus dans le Code.

Toutes les compositions doivent satisfaire aux exigences relatives aux droits d'auteur (copyright).

## ART. 7 CHOIX DES ENGINS

### ART. 7.1 EXERCICES INDIVIDUELS

Pour les Concours I, II et III, les appareils mentionnés dans le paragraphe 2 ci-dessous sont utilisés.

Le Comité technique détermine les quatre engins imposés pour l'année des Championnats du Monde et l'année suivante. L'engin ne figurant pas au programme est choisi selon un système de rotation dans l'ordre suivant : corde, cerceau, ballon, massues, ruban.

Le programme des Jeux Olympiques est identique à celui des Championnats du Monde précédents.

### ART. 7.2 EXERCICES D'ENSEMBLE

#### - Exercices avec 1 engin

L'engin imposé est si possible celui qui ne figure pas au programme du Concours des exercices individuels.

#### - Exercices avec 2 engins différents

Le choix des engins est fait sur la base des propositions des fédérations. La décision est prise par CT-GR.

Le programme des Jeux Olympiques est identique à celui des Championnats du Monde précédents.

## **ART.8 GYMNASTES DE RESERVE**

### **ART. 8.1 EXERCICES INDIVIDUELS**

#### **Art. 8.1.1 Concours I**

Aucune gymnaste de réserve ne peut être inscrite en plus des gymnastes composant l'équipe; toutefois, en cas d'incapacité, dûment confirmée par le médecin officiel, une gymnaste malade ou blessée inscrite pour un engin peut être remplacée par une collègue de son équipe à condition toutefois que cette dernière n'ait pas déjà présenté son exercice avec ce même engin.

#### **Art. 8.1.2 Concours II**

En cas d'incapacité, dûment confirmée par le médecin officiel, une gymnaste qualifiée pour le Concours II peut être remplacée avant le début des compétitions par une collègue de son équipe aux conditions suivantes:

La gymnaste remplaçante doit avoir participé au concours I et avoir été classée parmi les 24 meilleures gymnastes, après élimination de la gymnaste blessée ou malade.

### **ART. 8.2. EXERCICES DES ENSEMBLES**

Aucune gymnaste ne peut être inscrite en plus des 6 gymnastes composant l'équipe; toutefois, en cas d'incapacité, dûment confirmée par le médecin officiel, une gymnaste malade ou blessée inscrite pour un exercice peut être remplacée par une autre gymnaste qui ne participe pas dans cet exercice.

Le remplacement est autorisé jusqu'à 10 minutes avant le début du concours général ou des finales.

## **ART. 9 TENUE DES GYMNASTES** (voir Code de Pointage)

## **ART. 10 RÉPÉTITION D'EXERCICES**

Aucun exercice d'une gymnaste individuelle ou d'un ensemble ne peut être répété, sauf en cas de force majeure, indépendante de la gymnaste ou de l'ensemble et avec l'accord du Jury Supérieur.

## **FEDERATION INTERNATIONALE DE GYMNASTIQUE**

B. Grandi  
Président FIG

A. Gueisbuhler  
Secrétaire général

B. Grandi  
Prés. COM statuts

E. Abruzzini  
Présidente CT-GR