

**FEDERATION INTERNATIONALE
DE GYMNASTIQUE**



FONDEE EN 1881

REGLEMENT TECHNIQUE 2006



**SECTION 5
REGLES SPECIALES
GYMNASTIQUE ACROBATIQUE**

Art. 1 PRINCIPES DU PROGRAMME DES COMPETITIONS

Les compétitions comprennent des épreuves qualificatives et des finales dans les catégories suivantes:

- Duo féminin
- Duo masculin
- Duo mixte
- Trio féminin
- Quatuor masculin

Le programme des compétitions des différentes catégories est le suivant:

Concours I : Qualifications

Un exercice statique, un exercice dynamique et un exercice combiné. Tous les duos, trios et quatuors participent.

Le classement est établi après les exercices statique et dynamique ; ensuite, chaque duo, trio ou quatuor exécute l'exercice combiné. L'ordre de départ du troisième exercice est inverse au classement après les deux premiers exercices.

Le classement est établi après les trois exercices.

Concours II : Finales

Un exercice combiné. Les duos, trios et quatuors classés dans les huit premiers rangs après le Concours I y participent. Si, dans une catégorie, il y a moins de 12 fédérations, seulement 6 participent à la finale.

S'il y a moins de trois fédérations, il n'y a pas de médailles. Une distinction symbolique sera remise.

Concours III : Classement par équipe

A la fin de la Compétition I, un classement par équipe sera établi conformément à l'article 3.4.3.

Art.. 2 JEUX MONDIAUX

Art. 2.1 PROGRAMME DES COMPÉTITIONS

Disciplines:

Duo mixte, duo féminin, duo masculin, trio féminin, quatuor masculin, pas de classement par équipes.

Programme:

- Qualification avec 6 duos/trios/quatuors par catégorie
Un exercice dynamique, un exercice statique
Au maximum 1 (ou 2, voir art. 2.2) duos, trios, groupes par fédération.
- Finales avec les 4 meilleurs duos/trios/quatuors
Un exercice combiné
Au maximum un duo/trio/quatuor par fédération.

Art. 2.2 DROIT DE PARTICIPATION ET COMPOSITION DE LA DELEGATION

Le nombre de gymnastes (78) est déterminé par un accord entre l'IWGA et la FIG.

La qualification pour la participation aux Jeux Mondiaux se base sur les résultats du concours de qualification des Championnats du Monde de l'année précédant les Jeux Mondiaux.

La qualification s'applique aux fédérations et non pas aux gymnastes, à l'exception des wild cards.

Au maximum six duos, trios ou quatuors peuvent participer aux Jeux Mondiaux. Les 6 places par catégorie sont attribuées comme suit:

Les places 1 – 5 (au max 1 par fédération et par discipline) seront attribuées aux fédérations en fonction des résultats obtenus au concours de qualification des Championnats du Monde qualificatifs.

Si le nombre de fédérations participant aux Jeux Mondiaux n'est pas suffisant pour occuper toutes les places, les fédérations participantes auront l'occasion d'envoyer deux duos / trios / groupes (priorité dans l'ordre du classement du concours qualificatifs des Championnats du monde qualificatifs).

La place 6 (1 wild card FIG par catégorie) sera désignée par le Comité exécutive FIG en accord avec le CT-ACRO en tenant compte des critères suivants (ordre de priorité):

1. assurer que le pays hôte soit représenté par un duo ou trio ou groupe, à conditions qu'il a participé aux Championnats du monde qualificatifs. La place sera accordée au meilleur duo, trio ou quatuor du concours de qualification des Championnats du Monde qualificatifs. En cas d'égalité de points, la préférence sera donnée au duo / trio / quatuor qui s'est qualifié dans la catégorie ayant le plus grand nombre de duos/trios/groups participants,
2. assurer que 4 continents soient représentés aux Jeux Mondiaux. (Si une telle wild card ne doit pas être attribuée, elle sera donnée au duo, trio ou groupe le mieux classé du Continent lors du concours de qualification des Championnats du monde qualificatifs. En cas d'égalité de points, la préférence sera donnée au duo / trio / quatuor qui s'est qualifié dans la catégorie ayant le plus grand nombre de duos/trios/groups participants)
3. cas imprévus, à condition que le duo / trio ou groupe ait participé aux Championnats du monde qualificatifs.

Toutes les places qui ne sont pas attribuées sur la base des critères ci-dessus seront accordées selon les mêmes critères que ceux des places 1 à 5 afin d'augmenter le nombre de fédérations participant aux Jeux Mondiaux.

Art. 2.3 JUGES

Chaque fédération participante doit présenter au minimum un juge qualifié (avec brevet FIG valable, cat. I ou II) en plus d'un éventuel chef des juges ou juge de difficulté sélectionné. La fédération qui n'envoie pas de juge, se verra infligée une amende de 2'000.- francs suisses.

Art. 3 CHAMPIONNATS DU MONDE

Art. 3.1 PROGRAMME GÉNÉRAL

Le tableau ci-dessous montre de quelle manière le programme des compétitions doit être conçu. Il peut être sujet à modifications selon le nombre d'inscriptions, ou d'autres circonstances. Le Comité Gymnastique acrobatique avec le Comité d'organisation, décide également des heures de travail.

Exemple:

1er jour	2ème jour	3ème jour
Qualifications	Qualifications	Finales
Concours I (1)	Concours I (2)	Concours II
Duo féminin Statique	Duo mixte Statique	Duo féminin Comb.
Duo masculin Statique	Trio féminin Statique	Duo mixte Comb.
Duo mixte Dynamique	Quatuor masc. Dynamique	Trio féminin Comb.
Trio féminin Dynamique	Concours I (3)	Duo masculin Comb.
Quatuor masc. Statique	Duo féminin Combiné	Quatuor masc. Comb.
Duo féminin Dynamique	Duo masculin Combiné	
Duo masculin Dynamique	Duo mixte Combiné	
	Trio féminin Combiné	
	Quatuor masc. Combiné	

Art. 3.2 DROIT DE PARTICIPATION ET COMPOSITION DES DELEGATIONS

Toutes les fédérations sont autorisées à participer dans les cinq catégories (maximum 2 par catégorie) avec une équipe complète de 26 gymnastes.

L'effectif maximum officiellement reconnu pour chaque fédération est le suivant:

Chef de délégation	1
Chef d'équipe	1
Entraîneurs	3
Gymnastes	26
Médecin	1
Physiothérapeute	1
Juges	2 (Selon R.T. Section I art. 7.10.3 d) sans compter un éventuel chef de juges ou juge de difficulté désigné par le CT-ACRO))
Total	35

Art. 3.3 ACCREDITATION D'ENTRAÎNEURS SUPPLÉMENTAIRES

Les fédérations peuvent demander à l'organisateur d'accréditer jusqu'à 2 entraîneurs personnels au maximum, à leurs frais. Pendant les concours, des places assises seront à disposition de ces entraîneurs personnels dans la zone réservée aux gymnastes non-concurrents, étant entendu que l'organisateur est en droit de réclamer un paiement pour ces places. Les noms des entraîneurs personnels devront être communiqués au Secrétariat général lors de l'inscription définitive.

Art. 3.4 PROGRAMME

Le programme des Championnats du Monde est composé des cinq catégories :

- Duo Mixte
- Duo Féminin
- Duo Masculin
- Trio Féminin
- Quatuor Masculin

Le programme comprend également le classement par équipes

Art. 3.4.1 Concours I (Qualifications)

Ces concours font office de qualification pour les Concours II. Tous les duos, trios et quatuors accomplissent trois exercices, un exercice statique, un exercice dynamique et un exercice combiné.

L'ordre de passage des exercices statique et dynamique est déterminé par deux tirages au sort différents, voir Section 1, art. 4.4.

L'ordre de passage de l'exercice combiné est déterminé sur la base du classement après les deux premiers exercices (ordre inverse).

Les 8-6 duos / trios / quatuor les mieux classés de chaque catégorie après les trois exercices au Concours I participent au Concours II (Finale)

Si, dans une catégorie, il y a moins de 12 fédérations, seulement 6 participent à la finale.

Le nombre de duos / trios / quatuor autorisés à participer en finale est limité à deux par fédération par catégorie.

Les résultats du Concours I comptent pour le classement par équipes, voir art. 3.4.3.

En cas d'égalité à n'importe quelle place du classement, on départage les concurrents comme suit:

1. La plus haute note d'exécution et artistique des exercices statique, dynamique et combiné ensemble
2. La plus haute note d'exécution et artistique des exercices statique et dynamique ensemble.
3. La plus haute note d'exécution pour les trois exercices ensemble
4. La plus haute note d'exécution pour les exercices statique et dynamique ensemble.

Si l'égalité subsiste, tous les duos / trios / quatuors concernés participant, leur ordre de passage étant tiré au sort.

Art. 3.4.2 Concours II (Finales)

Ce concours détermine le Champion du Monde de chaque catégorie.

L'ordre de passage est tiré au sort, les gymnastes classés aux rangs 5-8 après le Concours I travaillant dans le premier groupe, ceux classés aux rangs 1-4 dans le deuxième groupe.

En cas de 6 finalistes, les gymnastes classés aux rangs 5 et 6 commencent (1^{er} et 2^{ème}) leur ordre de passage étant tiré au sort. Les gymnastes classés aux rangs 1 à 4 travaillent ensuite, leur ordre de passage est également tiré au sort.

La compétition recommence à zéro point.

Les duos / trios / quatuors avec le plus grand nombre de points de chaque catégorie sont champions du monde de leur catégorie.

S'il y a moins de 4 fédérations, il n'y a pas de médailles. Une distinction symbolique est remise.

En cas d'égalité de points, on départage les compétiteurs comme suit :

1. D'après la plus haute note d'exécution et artistique ensemble
2. D'après la plus haute note d'exécution pour l'exercice
3. D'après la plus haute note artistique pour l'exercice présenté
4. D'après la plus haute note de départ pour la difficulté de l'exercice présenté
5. D'après la plus haute note de difficulté de l'exercice présenté
6. Si l'égalité subsiste, alors tous les duos / trios / quatuors non-exclus par le processus énoncé précédemment garderont leur position d'ex aequo.

Art. 3.4.3 Concours III (classement par équipes)

Pour participer au classement par équipe, les fédérations doivent être représentées par au moins deux duos différents, un trio et un quatuor au Concours I (qualifications).

Les délégations doivent annoncer la composition de leur équipe (2 ou 3 duos différents, 1 trio et 1 quatuor), lorsqu'elles envoient les inscriptions nominatives.

On obtient le classement par équipes sur la base des quatre meilleures places obtenues dans les 3 exercices présentés au Concours I, par 2 duos différents et deux trio / quatuor différents, des cinq catégories. Ces quatre meilleures places sont converties en points comme suit :

Exemple - Si 16 pays participent aux Championnats du Monde, on attribue 16 points à la première place, 15 points à la deuxième place, 14 points à la troisième place, etc.

La conversion est uniforme pour toutes les catégories, indépendamment du nombre de participants par concours.

L'équipe ayant le plus grand nombre de points est déclarée Championne du Monde par équipes. Chaque membre de l'équipe annoncé reçoit une médaille.

En cas d'égalité à n'importe quelle place du classement, on départage les équipes comme suit:

1. Le plus haut total des notes des cinq exercices
2. Le plus grand nombre de médailles d'or
3. Le plus grand nombre de médailles d'argent
4. Le plus grand nombre de médailles de bronze

Art. 4 ACCOMPAGNEMENT MUSICAL

Tous les exercices doivent être accomplis dans leur totalité en musique. Les musiques peuvent être enregistrées sur des disques (CDs).

Les paroles sont interdites, mais la voix humaine peut être utilisée comme un instrument.

Toutes les compositions doivent satisfaire aux exigences relatives aux droits d'auteur (copyright).

FEDERATION INTERNATIONALE DE GYMNASTIQUE

B. Grandi
Président FIG

A. Gueisbuhler
Secrétaire général

B. Grandi
Prés. COM statuts

Patricia Wade
Président CT-ACRO