

**FEDERATION INTERNATIONALE
DE GYMNASTIQUE**



FONDEE EN 1881

REGLEMENT TECHNIQUE 2006



**SECTION 6
REGLES SPECIALES
GYMNASTIQUE AEROBIC**

Art. 1 PRINCIPES DU PROGRAMME DES COMPETITIONS

En Gymnastique aérobic, il y a des concours dans les catégories suivantes:

- Individuelles femmes (1 gymnaste féminine)
- Individuels hommes (1 gymnaste masculin)
- Couples (1 gymnaste masculin /1 gymnaste féminine)
- Trios (3 gymnastes, sexe à choix)
- Groupes (6 gymnastes, sexe à choix)

Le programme comprend également le classement par équipes.

Art. 2 JEUX MONDIAUX

Art. 2.1 PROGRAMME DE COMPETITION

Le programme et l'organisation sont identiques au programme et à l'organisation des Championnats du Monde (voir art. 3 ci-après), avec les exceptions suivantes.

- Concours qualificatifs avec seulement 8 par discipline
- Au maximum 1 (ou 2, voir art. 2.2) par fédération et par discipline
- Finales avec seulement 6 par discipline, au maximum 1 par fédération et par discipline
- Pas de classement par équipes
- Exemple de programme.

1er jour:	Qualification toutes les catégories
	Finales 2 ou 3 catégories
2ème jour:	Finales en 2 ou 3 catégories
ou	
1er jour:	Qualifications en 2 ou 3 catégories
	Finales en 2 ou 3 catégories
2ème jour:	Qualifications en 2 ou 3 catégories
	Finales en 2 ou 3 catégories

Le programme détaillé doit être approuvé par la FIG.

Art. 2.2 DROIT DE PARTICIPATION ET COMPOSITION DES DÉLÉGATIONS

Le nombre de compétiteurs (104) est déterminé par un accord passé entre l'IWGA et la FIG.

La qualification pour la participation aux Jeux Mondiaux est basée sur les résultats des qualifications des Championnats du Monde précédant les Jeux Mondiaux. La qualification s'applique aux fédérations et pas aux gymnastes à l'exception des « wild cards »

Huit gymnastes individuels hommes, huit femmes, huit couples mixtes, huit trios et huit groupes sont autorisés à participer aux Jeux Mondiaux. Les places 1 – 7 par catégorie seront attribuées aux fédérations – au max. 1 par fédération et par catégorie – dont les gymnastes ont occupé les places 1 à 7 lors des concours de qualification pendant les Championnats du monde qualificatifs.

Si le nombre de participants aux Jeux Mondiaux n'est pas suffisant, on donnera aux fédérations la possibilité d'envoyer deux par catégorie dans l'ordre de priorité basé sur le classement par catégorie lors du concours de qualification des Championnats du Monde qualificatifs.

La place 8 par catégorie (wild card FIG) sera désignée (dans cet ordre de priorité) par le Comité exécutif FIG en accord avec le CT-AER:

1. assurer que le pays hôte soit représenté aux Jeux Mondiaux par au total deux places, à condition que l'individu homme ou femme, le couple mixte, le trio ou le group ait participé aux Championnats du Monde qualificatifs. Les deux places seront accordées aux 2 mieux classés – mais pas plus d'un par catégorie – des concours de qualification des Championnats du Monde qualificatifs.
2. assurer que tous les continents soient représentés aux Jeux Mondiaux. (Si une telle wild card doit être attribuée, elle sera donnée au meilleur gymnaste individuel homme, à la meilleure gymnaste individuelle femme, au meilleur couple mixte, trio ou groupe du continent en question aux concours de qualification des Championnats du Monde qualificatifs).
3. cas imprévus, à condition que le gymnaste individuel, la gymnaste individuelle, le couple mixte, le trio ou le group ait participé aux Championnats du Monde qualificatifs.

Toutes les places qui ne sont pas attribuées sur la base des critères ci-devant, seront accordées selon les mêmes critères que ceux des places 1 à 7 afin d'augmenter le nombre de fédérations participant aux Jeux Mondiaux.

Art. 2.3 JUGES

Toutes les Fédérations inscrites doivent désigner et présenter au minimum un juge de leur propre Fédération détenteur du brevet FIG en vigueur (voir Section 1, art. 7.10.2 d) et 7.10.3.e).

Art. 3 CHAMPIONNATS DU MONDE

La compétition consiste en un tour qualificatif et une finale par catégorie. Les gymnastes accompliront un exercice seulement dans chaque concours.

Art. 3.1 PROGRAMME GÉNÉRAL

Le programme général est élaboré et décidé par le Secrétaire général en étroite collaboration avec le Comité d'organisation et les comités techniques. Le Président technique est compétent pour les détails des horaires d'entraînement et de compétition.

Exemples :

1 ^{er} jour	2 ^{ème} jour	3 ^{ème} jour
Qualifications	Qualifications	Finales
Individuels hommes	Individuelles femmes	Individuels hommes/ Couples mixtes
Couples mixtes	Trios	Individuelles femmes/Trios
Groupes		Groupes

1 ^{er} jour	2 ^{ème} jour	3 ^{ème} jour
Qualifications et Finales	Qualifications et Finales	Qualifications et Finales
Individuels hommes	Individuelles femmes	Groupes
Couples mixtes	Trios	

Art. 3.2 DROIT DE PARTICIPATION ET COMPOSITION DES DÉLÉGATIONS

a) Composition maximum de la délégation

Chef de Délégation	1
Chef d'équipe	1
Entraîneurs	2
Gymnastes	26
Juges	2 (titulaires du brevet FIG)
Médecin	1
Physiothérapeute	1
Total	34

b) Nombre de participants au tour de qualification

Le nombre maximum de participants autorisés dans les tours de qualification est fixé à deux par catégorie et par fédération.

c) Nombre de participants aux finales

Au maximum huit individuels hommes, femmes, couples mixtes, trios ou groupes participent aux finales (max. 2 par fédération).

Les vainqueurs des finales sont déclarés champions du monde.

d) Classement par équipes

Pour participer au concours par équipes, les fédérations doivent être représentées au minimum aux épreuves qualificatives des catégories suivantes: individuels hommes et/ou femmes, couples mixtes, trios et groupes.

Le classement par équipe sera établi par addition des quatre meilleures places (classement) atteintes par les gymnastes des catégories suivantes:

Individuels hommes ou femmes, couples mixtes, trios et groupes. La fédération avec le plus bas total des classements est vainqueur du concours par équipes.

Des médailles seront également remises aux meilleurs individuels hommes et femmes des équipes gagnantes.

Au moment des inscriptions nominatives, les délégations devront déclarer la composition de leur équipe (1 individuel homme et / ou 1 individuelle femme, un couple mixte, un trio et un groupe).

e) Limites de participation

Les gymnastes peuvent participer dans toutes les catégories.

Si un gymnaste, après le tirage au sort, n'a pas un laps de temps de 10 minutes au minimum pour récupérer, il doit renoncer à sa participation dans une catégorie.

f) Juges

Toutes les Fédérations inscrites doivent désigner et présenter au minimum un juge de leur propre Fédération détenteur du brevet FIG en vigueur (voir Section 1, art. 7.10.3 e).

Art. 3.3 EGALITE DE POINTS (principe valable pour tous les concours)

En cas d'égalité de points à n'importe quelle place, on applique les critères suivants dans l'ordre mentionné ci-dessous :

- Le total le plus élevé de la note d'exécution
- Le total le plus élevé de la note artistique
- Le total le plus élevé de la note de difficulté
- Toutes les notes d'exécution sont prises en considération (y compris la note la plus élevée et la plus basse)
- Les trois notes d'exécution les plus élevées sont prises en considération
- Les deux notes d'exécution les plus élevées sont prises en considération, etc.
- Même procédure pour les notes d'artistique et de difficulté

Tie Break pour le classement des équipes

En cas d'égalité de points à n'importe quelle place, on applique les critères suivants dans l'ordre mentionné ci-dessous

- 1) meilleure note d'exécution (addition des totaux exécution de chaque catégorie désignée et comptant pour l'équipe)
- 2) meilleure note artistique (addition des totaux artistiques de chaque catégorie désignée et comptant pour l'équipe)
- 3) meilleure note de difficulté (addition des totaux difficulté de chaque catégorie désignée et comptant pour l'équipe)
- 4) addition des 4 notes d'exécution de chaque catégorie désignée et comptant pour l'équipe
- 5) addition des 3 notes d'exécution les plus hautes de chaque catégorie désignée et comptant pour l'équipe
- 6) addition des 2 notes d'exécution les plus hautes de chaque catégorie désignée et comptant pour l'équipe
- 7) addition de la plus haute note d'exécution de chaque catégorie désignée et comptant pour l'équipe
- 8) addition des 4 notes artistiques de chaque catégorie désignée et comptant pour l'équipe
- 9) addition des 3 notes artistiques les plus hautes de chaque catégorie désignée et comptant pour l'équipe
- 10) addition des 2 notes artistiques les plus hautes de chaque catégorie désignée et comptant pour l'équipe
- 11) addition de la plus haute note artistique de chaque catégorie désignée et comptant pour l'équipe
- 12) addition de la plus haute note de difficulté de chaque catégorie désignée et comptant pour l'équipe

Art. 3.4 ORDRE DE PASSAGE

L'ordre de passage aux épreuves qualificatives et aux finales est déterminé sur la base d'un tirage au sort. Le tirage au sort est fait par des personnes 'neutres' six semaines avant le début des compétitions.

Art. 4 ACCRÉDITATION D'ENTRAÎNEURS SUPPLÉMENTAIRES

Les fédérations peuvent demander à l'organisateur d'accréditer jusqu'à 2 entraîneurs personnels au maximum, à leurs frais. Pendant les concours, des places assises seront à disposition de ces entraîneurs personnels dans la zone réservée aux gymnastes non-concurrents, étant entendu que l'organisateur est en droit de réclamer un paiement pour ces places. Les noms des entraîneurs personnels devront être communiqués au Secrétariat général lors de l'inscription définitive.

Art. 5 ACCOMPAGNEMENT MUSICAL

La totalité de l'exercice doit être exécutée avec un accompagnement musical.

Les organisateurs de manifestations doivent fournir une installation de sonorisation d'un standard professionnel comprenant, en plus des appareils usuels: haut-parleur séparé pour les gymnastes, lecteur de cassettes et lecteur CD.

Toutes les compositions doivent satisfaire aux exigences relatives aux droits d'auteur (copyright).

FEDERATION INTERNATIONALE DE GYMNASTIQUE

B. Grandi
Président FIG

A. Gueisbuhler
Secrétaire général

B. Grandi
Prés. Comm. statuts

J. Atkinson
Président CT-AER